ಮೂಲಾಧಾರ ಪದ್ಧತಿ – Source Method [Historical Method]

ಮೂಲಧಾರ ಎಂದರೆ :– "ಗತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಜೀವಿಗಳಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿರುವ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ರಚಿಸಬಹುದೋ ಅಂತಹ ಗುರುತುಗಳಿಗೆ" ಮೂಲಧಾರಗಳೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಉದಾ:– ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳು, ಸಮಕಾಲೀನ ದಾಖಲೆಗಳು, ಹಳೇ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ಹಳೇ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು, ವಿಗ್ರಹಗಳು, ಅವಶೇಷಗಳು, ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗಳು, ಮಡಿಕೆ ಕುಡಿಕೆಗಳು, ಸ್ಮಾರಕಗಳು, ಕಟ್ಟಡಗಳು, ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. [ಮೂಲಾಧಾರಗಳು]

"Sources are the traces left behind the human being in the past and preserved by the society and by means of which history can be constructed,"

They include written records, old chronicles, diaries, letters contemporary documents old inscriptions, statues, remaendery , pottery, tools, bridges, monuments building etc.

- **ಮೂಲಾಧಾರ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕನ ಪಾತ್ರ – Role of History Teacher in Source Method**

1. ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಗ್ರಂಥ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ಕೊಡಲು ತಿಳಿಸಬೇಕು
   - **He has to encourage the students to visit libraries**
   -
1. ಶಿಕ್ಷಕ ಇತಿಹಾಸದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಕು
   - **He has to create proper at most here for the study of history**
   -
1. ಶಿಕ್ಷಕ ಇತಿಹಾಸ ಮೂಲಾಧಾರಗಳ ಒಳ್ಳೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು
   - **He has to get good books containing the sources of history**
   -
1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬರವಣಿಗೆ, ಸ್ಮಾರಕಗಳು ಮತ್ತು ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ನೋಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಪ್ರವಾಸಗಳನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಬೇಕು
   - **Teacher may organize excurssions to places where students see some writings Monuments and painting etc…**

- **ಮೂಲಾಧಾರ ಪದ್ಧತಿಯ ಅನಾನುಕೂಲಗಳು – Disadvantages of Source Method**

1. ಅಧ್ಯಯನದ ಕೆಳಹಂತದಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಬಳಸಲಿಕ್ಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.
   - It can not be use in lower level classes
1. ಶಿಕ್ಷಕ ಎಲ್ಲಾ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ಅದರಲ್ಲೂ ಮೂಲಾಧಾರಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.
   - It is not possible for teacher to have an easy access of all the source
1. ಇತಿಹಾಸ ಅಧ್ಯಯನದ ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಸಮಂಜಸ ಮೂಲಾಧಾರಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯ
   - It is not easy for every school to pronide suitable sources for the benefit of study of history
1. ಶಿಕ್ಷಕರು ಇತಿಹಾಸ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಮೂಲಾಧಾರಗಳ ಬಳಕೆ ಸುಲಭವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
   - Utilisation of sources is not easy for teachers they are not trained in historiography
1. ನಾವು ಸರಿಯಾಗಿ ಭಾಷಾಂತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮತ್ತು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಮೂಲಾಧಾರಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿಲ್ಲ
   - No single textbook is available with a large variety of topics of history
1. ವಿವಿಧ ಮೂಲಾಧಾರಗಳಿಂದ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗುವ ಪುರಾವೆಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕ್ಲಿಷ್ಟಕರ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ.
   - There is difficult problem of shifting the evidence from multiplicity of sources
1. ಮೂಲಾಧಾರಗಳು ಹಲವಾರು ಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಲಿಪಿಗಳಲ್ಲಿವೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಲಿಪಿಗಳಿಗೆ ಅಪರಿಚಿತರು.
   - Sources are available in various languages and scripts language is foreign to the students

- **ಮೂಲಾಧಾರ ಪದ್ಧತಿಯ ಉಪಯೋಗಗಳು – Uses of Source Method**

1. ಮೂಲಾಧಾರ ಪದ್ಧತಿಯು ಗತಕಾಲವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಪುನರ್ರಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ವಿಧಾನವಾಗಿದೆ.
   - It is the most effective method for understanding the past and Reconstruct history
1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
   - It develop the Historical awarence in the students
1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತದೆ.
   - To Motivates Interest in learning of history in the students
1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುತ್ತದೆ.
   - It initiate pupils in Historical research
1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.
   - Students get the Practical Experience
1. ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಕಲಿ ಈ ಉಕ್ತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.
   - It Enables to learning by doing
1. ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ದೃಕ್ ಉಪಕರಣವಾಗಿ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ.
   - It Serves as usual aid in teaching
1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ತಾರ್ಕಿಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.
   - It Develops Critical Thinking in the Students

- **ಸಂಪ್ರದಾಯ ಅವಶೇಷಗಳು – Traditional Remenders**

- ಒಂದು ಪೀಳಿಗೆಯಿಂದ ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವರ್ಗಾಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆಚಾರ–ವಿಚಾರಗಳು, ರೀತಿ–ನೀತಿಗಳು, ನಡೆ–ನುಡಿಗಳು, ಕಟ್ಟು–ಕಟ್ಟಳೆಗಳು ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು "ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು" ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ ಅವುಗಳು ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ

- ಉದಾ :– ಕೋಟೆಗಳು, ಅವಶೇಷಗಳು, ನಾಣ್ಯಗಳು ಮುಂತಾದವು

- **To Transfer one Generation to another Generation of all types of traditions like Thinking, Talking Methods, Communication Etc… Is called Tradition**

1. ಮೌಖಿಕ :– ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳು, ಕಥೆಗಳು, ಲಾವಣಿ, ಸಂಗ್ರಾಮ ಗೀತೆಗಳು, ನಿರೂಪಣೆ, ಶೃತಿ, ಸ್ಮೃತಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಗಿವೆ.

- **Falk songs (ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು), Storys, Anchorings Etc…**

1. ಬರವಣಿಗೆ :– ಶಾಸನಗಳು, ದಾಖಲೆಗಳು, ವಂಶಾವಳಿ ಪಟಗಳು ಮುಂತಾದ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಬರಹಗಳು
   - **Insariptions, Documents, chart of Genaration and literature**

1. ಚಿತ್ರ :– ನಕ್ಷೆಗಳು, ಚಿತ್ರಗಳು, ಪಟಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳು.
   - **Maps, Paintings, Charts Etc…**

1. **ಜಾತ್ಯಾತೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೂಲಾಧಾರಗಳು :–**

★ ಕೌಟಿಲ್ಯನ "ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ" → ಮೌರ್ಯರ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಜೀವನದ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.

★ **Arthasastra of kautilya → It gives lot of information with regard to system of social and religious life.**

★ ಕಾಳಿದಾಸ "ಶಾಕುಂತಲ ನಾಟಕ" → ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಬೆಳಕನ್ನು ಚೆಲ್ಲುತ್ತದೆ.

★ 'ಹರ್ಷಚರಿತ' ಕ್ರಿ.ಶ. → ಏಳನೇಯ ಶತಮಾನದ ರಾಜಕೀಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಬೆಳಕನ್ನು ಚೆಲ್ಲುತ್ತದೆ.

★ **"Harsha charita → Throws light on political as well as economic, social and religious life of that time.**

★ ಅಲ್ಬೆರೂನಿಯ – "ಕಿತಾಬ್–ಎ–ಹಿಂದ್" ಎಂಬ ಗ್ರಂಥ ಜಾತಿಪದ್ಧತಿಯ ಬುನಾದಿ ಮೇಲೆ ಸಮಾಜದ ರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

1. **ವಿದೇಶಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೂಲಾಧಾರಗಳು :–**

❖ ಹೆರೋಡೋಟಸ್ :– ಇವರ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಹಿಂದೂ ಪರ್ಷಿಯನ್ ಸಂಬಂಧಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬೆಳಕನ್ನು ಚೆಲ್ಲುತ್ತವೆ

❖ **Herodotus throws light on indo-persion Relations**

❖ ಫಾಹಿಯಾನ್ ಮತ್ತು ಹ್ಯುಯಾನ್‌ತ್ಸಾಂಗರ (ಕ್ರಿ.ಶ.630–45) ವರದಿಗಳು :– ಗುಪ್ತರ ಮತ್ತು ಹರ್ಷನ ಕಾಲದ ಭಾರತದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕನ್ನು ಚೆಲ್ಲುತ್ತವೆ.

❖ **Fahien and Huenstang throw light on the conditions of India during gupta period and Harsha's time respectively**

❖ ನಿಕೋಲೋಕೊಂಟಿ ಪಯಾಸ್, ಅಬ್ದುಲ್‌ರಜಾಕ್ ಮುಂತಾದವರು ತಮ್ಮ ಭಾರತದ ಭೇಟಿಯ ಅಮೂಲ್ಯ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ

❖ **Nicolaconti, paes, Abdul Razak have left their valuable accounts of their visit to India**

❖ ರಜಪೂತರ ಕಾಲದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ– ಸುಲೈಮಾನ್ (ಅರಬ್ ಪ್ರವಾಸ) ಖುದ್ದೂಸ್ ಬೇಗ್ (ಕೆಥ್ಯನ್ ಪ್ರವಾಸ)

- **ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಮೂಲಾಧಾರಗಳು**

- ಧಾರ್ಮಿಕ ಜಾತ್ಯಾತೀತ ವಿದೇಶಿ ಪುರಾವೆಗಳು

1. **ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೂಲಾಧಾರಗಳು :– Religious literature**
   - ವೇದಗಳು, ಪುರಾಣಗಳು, ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು, ಬೌದ್ಧ ಮತ್ತು ಜೈನ ಸಾಹಿತ್ಯ(ತತ್ವ) ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.
   - **It includes Vedas, epics, puranas, Buddhist and jain literature.**
   -
   - ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಜನರ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳ §ಗ್ಗೆ ಒಳನೋಟವನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ.
   - **Epics prouide insight in to political and social conditions of people of epicage**
   -
   - ಪುರಾಣಗಳು ರಾಜಕೀಯ ಇತಿಆಸಕ್ಕೆ ಅಮೂಲ್ಯ ಆಧಾರಗಳಾಗಿವೆ.
   - **Puranas are valuable as a source of political history.**
   -
   - ಈ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ.
   - **This knowledge helps to appreciate history of ancient India better.**
   -
   - ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳು (ಮನು ಸ್ಮೃತಿ) ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜದ §ಗ್ಗೆ ಹೇರಳ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ.
   - **Dharmasastras like manusmuriti give lot of information about hindu society.**

- **ನಾಣ್ಯಗಳು – Numismatic Sources :-**
- ಅವು (ನಾಣ್ಯಗಳು) ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ರಾಜನು ಜನ್ಮಿಸಿದ್ದು ಮತ್ತು ದೈವಾದೀನವಾಗಿದ್ದುದರ §ಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.
- **They depict accession or born and death of a particular king.**
- ಅವು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ §ಗ್ಗೆ ಚೊಕ್ಕ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ.
- **Coins throw light on different aspects of Indian history at particular age.**
- ಅವು ದೇಶದ ಆರ್ಥಿಕ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.
- **They refer to the economic prosperity of the country.**
- ನಾಣ್ಯದ ಮೇಲಿನ ಚಿತ್ರಗಳು ರಾಜರ ಉಡುಪಿನ §ಗ್ಗೆ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ.
- **Figures give some in kings of the dress of the rulers.**
- ಉದಾ :– ಮಹಮ್ಮದ್ ಬಿನ್ ತುಘಲಕ್ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಳಿ ನಾಣ್ಯಗಳ ಚಲಾವಣೆ.
- **ಮೌರ್ಯರು** :– ಪಣ, ಮಾಶಕ, ಕಾಕಣಿ.
- ನಾಣ್ಯಗಳ ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ಆನೆ, ಕುದುರೆ, ಎತ್ತು, ಮೊಲ, ಸರ್ಪ, ಸ್ವಾಸ್ತಿಕ ಚಿನ್ಹೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿವೆ. ಮತ್ತು ಮಧ್ಯರಂಧ್ರದ ನಾಣ್ಯಗಳು
- **ಶಾತವಾಹನರು** :– ಕುಷಾಣ ಎಂ§ ಳ್ಳಿಯ ನಾಣ್ಯ

- **ಪುರಾತತ್ವ ಮೂಲಾಧಾರಗಳು :–**

- **ಸ್ಮಾರಕಗಳು - Monuments :–** ಸ್ಮಾರಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಅರಮನೆ, ಕೋಟೆ, ಕೊತ್ತಲ, ಕಟ್ಟಡ, ದೇವಸ್ಥಾನ, ಮಸೀದಿ, ವಿಗ್ರಹಗಳು, (ಮಡಿಕೆ–ಕುಡಿಕೆ) ಕತ್ತಿ, ಈಟಿ, ಭರ್ಜಿ, ಗುರಾಣಿ, ಯುದ್ಧ ಕವಚ ಮುಂತಾದ ಆಯುಧಗಳು, ವೇಷ–ಭೂಷಣಗಳು, ಗುಹೆಗಳು, ಸುರಂಗ ಮಾರ್ಗಗಳು, ವೀರಕಲ್ಲು, ಸೆರೆಮನೆಗಳು, ಯುದ್ಧ ನಡೆದ ಸ್ಥಳಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ.

- **Like forts, masques, statues, pottery, temples give reliable information about history place caves etc.**

- **ಶಾಸನಗಳು – Epigraphic Sources :-**

- 3 ರೀತಿಯಾದ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ

1) ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಉಪದೇಶಾತ್ಮಕ ಶಾಸನಗಳು – **Eulogist Inscriptions**

   - ಶಿಲೆಗಳು, ಸ್ತಂಭಗಳು ರಾಜಕೀಯ ಸಾಧನಗಳು, ಮೂರ್ತಿಸಾಕ್ಷಾಧಾರಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.
   - **Deal with events, birth, death or some other important events of a person**

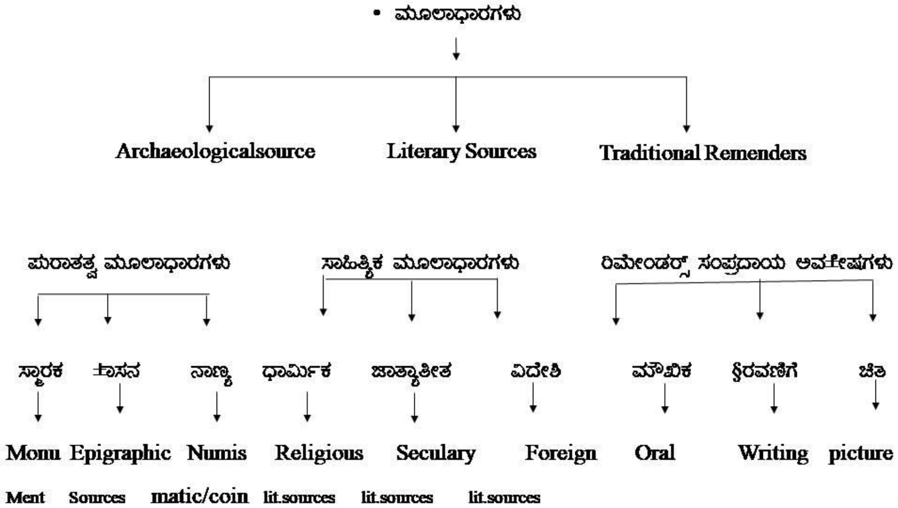
1) ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಶಾಸನಗಳು – **Votive Inscriptions**

   - ರಾಜ ಸಂತತಿಯ ವಂಶಾವಳಿ, ವೈರಿಗಳ ಸೈನಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಸಾಧನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದಾಗಿದೆ.
   - **Votive Inscriptions give genealogy, earlier career of kings, military and political achievements of kings.**

1) ದತ್ತಿ ಶಾಸನಗಳು – **Copper plate Inscriptions**

   - ರಾಜರು ಮತ್ತು ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಗಳು ನೀಡುವ ದಾನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.
   - **Copper plate inscriptions indicate land grants in scribed so as to serve title deeds. Sometimes documents are inscribedon copper plates.**

- ಮೂಲಾಧಾರಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ – **Classification of Sources**



- **ಮೂಲಾಧಾರ ಪದ್ಧತಿಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :–**

1. ಇದು ಕಲಿಕೆಯ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ವಿಧಾನವಾಗಿದೆ.

❖ **It is better method of learning**

2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೇರ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.

❖ **It Provides first hand experiences to the students**

3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿಮರ್ಶಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.

❖ **To develop critical thinking in the students**

4. ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಸ್ತು ವಿಷಯಗಳ ಸಂಗ್ರಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಸುವುದು.

❖ **To develop Intrest to words collect the historical information in the students**

5. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷಯವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ.

❖ **It gives much understanding of the subjects students**

- **ಮೂಲಾಧಾರ ಪದ್ಧತಿ ಎಂದರೆ :–**
- "ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಇತಿಹಾಸದ ಮೂಲಾಧಾರಗಳ ಶೋಧನೆಯೇ" ಮೂಲಾಧಾರ ಪದ್ಧತಿ.
- **"An investigation of the original sources of history by the students is called source method"**

- **ಮೂಲಾಧಾರ ಪದ್ಧತಿಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು – Objectives of Source Method**

1. ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.

❖ **To develop critical thinking**

1. ಸರಿಯಾದ ಅನುದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸದ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬೆಳೆಸುವುದು.

❖ **To develop and promote interest in the study of history in the right perpective.**

1. ಸಮಂಜಸ ವಿಷಯಯಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಅವುಗಳನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅರ್ಥೈಸುವುದು – ಈ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.

❖ **To develop elementary skill of collecting data, shifting the relevant material and organizing and interpreting it.**

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇತಿಹಾಸ ಜನರನ್ನು ಮತ್ತು ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಸಹಜಯುತವಾಗಿ ಕಾಣುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಸರಿಯಾದ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದು.

❖ **To creat a proper atmosphere to make the people and events of history realistic to students.**